

Dr. Heidi Köpp-Junk
Mobil: 0172-5620721
Email: kontakt@heidikoepp.de



Anlagen

1. Lebenslauf
2. Zeugnisse
3. Publikationsbestätigungen
4. Weiterbildung
5. Referenzen
6. Vorträge
7. Ausgrabungen
8. Museen
9. Wissenschaftsmanagement
10. Einwerbung von Drittmitteln
11. Publikationsverzeichnis
12. Lehrtätigkeit
13. Betreuung und Begutachtung von Qualifikationsarbeiten etc.
14. Evaluationen
15. Medien

1. Lebenslauf Dr. Heidi Köpp-Junk

E-Mail kontakt@heidikoepp.de

Familienstand verheiratet

Wissenschaftliche Ausbildung

- 1986-2007 Studium in Direktpromotion: Ägyptologie, Ur- und Frühgeschichte, Vorderasiatische Archäologie an der Georg-August-Universität Göttingen;
Ethnologie ab dem 3. Semester als 2. Nebenfach.
Besuch von Veranstaltungen der Anthropologie, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie.
Zahlreiche Grabungsprojekte (ausführlich siehe unten)
- 24.01.2007 Rigorosum, Gesamtnote *magna cum laude*
Dissertationsthema: „Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs“, eingereicht im Fach Ägyptologie
Betreuer: Prof. Dr. F. Junge und Prof. Dr. Günter Dreyer

Stipendien und Förderungen

- 2015 Druckkostenzuschuss für die Dissertation durch die Dr.-Walther-Liebehenz-Stiftung Göttingen
- 2015 Förderung der Vortragsreise nach Tucson/Arizona und Los Angeles, Kalifornien, durch den Mary-Kingsley-Fonds-Fonds sowie Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier
- 2013 Förderung der Konferenzteilnahme nebst Vortrag nach Birmingham mit Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier
- 2011 Das Forschungsprojekt „Pharao Chaseschemui als Bereiter des Alten Reiches“ bekam Fördermittel aus dem Forschungsfonds sowie aus dem Mary-Kingsley-Fonds-Fonds der Universität Trier
- 1995-1999 Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung

Wissenschaftliche Tätigkeiten Heidi Köpp-Junk

- 04.12.2020-31.08.2022 Assistant Professor in Egyptian Archaeology at the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences Warsaw

30.07.2019-31.8.2020	Landesmuseum für Vorgeschichte Halle für die Ausstellung „Die Himmelsscheibe von Nebra – Neue Horizonte“
01.08.-31.08.2019	British Museum London, Projekt „Circulating Artefacts“
20.03.-31.07.2019	Ägyptologie Tübingen, Analyse der Wassersysteme auf der Ausgrabung am Tempel von Athribis und wissenschaftliche Aufarbeitung der Ergebnisse
WS 2018-WS 2020	Dozentin an der Universität Trier
01.11.2010-15.04.2018	wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Ägyptologie im Fachbereich III an der Universität Trier
seit 12.2013	Teilnehmerin im Arbeitskreis Konflikt und Innovation im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 03.2011	Teilnehmerin im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial - Ressource Wasser“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 10.1990	freie Mitarbeiterin des Deutschen Archäologischen Institutes (DAI) Kairo (siehe unten)
seit 08.1987	umfangreiche Grabungstätigkeit in Deutschland und Ägypten (ausführlich siehe unten)
01.07.-31.09.2007	Institut für Ägyptologie und Koptologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Ausarbeitung eines Drittmittelantrages
30.09.-08.11.1996 30.01.-28.11.1995	Leitung des Sekretariats im Seminar für Ägyptologie und Koptologie, Göttingen, Verwaltung/Führung des Haushaltsbudgets, Bibliotheksaufgaben
01.11.1993-28.02.1994	Archäologische Denkmalpflege der Stadt Einbeck, Dokumentation der Ausgrabung „Töpferei und Wüstung Einbeck/Kugenhusen“
1992-1994	Betreuung und Vertrieb der institutseigenen Zeitschriftenreihe Lingua Aegyptia am Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen
1988-1992	studentische Hilfskraft im Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen (Literaturdatenbank, Bibliotheksaufgaben)

Gremientätigkeit

04.2014-05.2017	Mitglied des Senates der Universität Trier
10.2016-01.2017	Mitglied im Fachbereichsrat der Universität Trier
08.2014-05.2017	Mitglied im Auswahlgremium zur Förderung studentischer Initiativen und Hochschulgruppen mit internationalem Bezug
05.2014-05.2017	Stellvertretendes Mitglied der Senatskommission für Stellenüberprüfungsverfahren

Mitgliedschaften

Seit 11.07.2022	2. Vizepräsidentin der Frontinus-Gesellschaft
seit 2022	Mitglied bei WAC – World Archaeological Congress
14.01.2021-14.1.2023	American Schools of Oriental Research (ASOR), Boston, MA, USA
seit 2021	Kontaktperson im Netzwerk Philosophie der Georg-August-Universität Göttingen, Alumni Mitglied seit 2008
seit 2020	European Association of Archaeologists (EAA)
seit 2019	Archaeomusicology Interest Group, Archaeological Institute of America
seit 2019	Mitglied bei ISGMA, The International Study Group on Music Archaeology
seit 2018	Mitglied bei TRANSMARE – Trierer Institut zur Erforschung des Transfers von Menschen, Gütern und Ideen von der Antike bis zur Gegenwart
seit 07.2017	Mitglied im Afrika-Netzwerk der Universität Trier
seit 30.11.2017	Mitglied im Vorstand und im wissenschaftlichen Beirat der Frontinus-Gesellschaft
seit 29.03.2017	Mitglied der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft e.V.
seit 16.05.2013	Deutscher Archäologen-Verband (DARV)
14.06.2012-14.06.2014	Wissenschaftlicher Beirat des „Zentrums für Altertumswissenschaften (ZAT)“ der Universität Trier
2012-2020	Deutscher Hochschulverband (DHV)

seit 13.07.2011

Internationaler Ägyptologen-Verband (IAE)

Gutachtertätigkeit

UCLA Encyclopedia of Egyptology

TOPOI (eTopoi, die online-Zeitschrift des Exzellenzclusters Topoi)

Journal of Egyptian Archaeology

Studies in Ancient Art and Civilization

Journal of Northwest Semitic Languages

Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde

Klio

OLZ

Macquarie University, Sydney

Universität Leipzig

Alexander von Humboldt-Stiftung

verschiedene wissenschaftliche Institutionen

Organisation von Tagungen und Vortragsreihen, Sessions and Chairing

2022

Organisation and Session chair "Experimental Approaches to the Ancient Near Eastern Textual Record", together with Dr. Daniel Sánchez Muñoz, Hebrew University of Jerusalem & Universidad de Granada, and John Rogers (M.A.), Swansea University; ASOR Annual Meeting (online)

Bathing Culture in Budapest, International Conference of the Frontinus-Society on the History of Water Management and Hydraulic Engineering Budapest, September 8 - 15, 2022; 08.09.2022 chairing opening lectures; 09.09.2022 chairing "Eastern provinces"

10. Symposium zur ägyptischen Königsideologie/
10th Symposium on Egyptian royal ideology, Warsaw, 31.5.-
2.6.2022 (Co-organzier)

2021

Chair der Session #152 "Ancient West Asia and Egyptian Soundscapes in Contact" beim 27th EAA Annual Meeting der

- European Association of Archaeologists in Kiel, 8.-11.9.2021, "Widening Horizons"
- 2017 Chairing bei der Internationalen 14th conference of the Research Center for Music Iconography „Sounds of Prehistory and Antiquity“, City University of New York, New York (Vortragende und Chairing)
- 2014-2015 Organisation der 47. Ständigen Ägyptologenkonferenz (SÄK) vom 10.-12.07.2015 in Trier
- 2011-2015 Organisation der jährlichen Vortragsreihe jeweils im Sommersemester in der Ägyptologie der Universität Trier
- 2015 Organisation der Ringvorlesung zur Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“, zusammen mit Frank Krämer
- 2014 Chairing auf dem internationalen Kongress „Contextualising technical innovations in Prehistory“ im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin (Vortragende und Chairing)
- 2012 Chairing bei der First International Chariot Conference in Cairo 30.11.-01.12.2012, ausgerichtet vom Netherlands-Fleemish Institute in Kairo und der American University in Kairo (Vortragende und Chairing)

Editorial Board

seit 12.2020 Avar: An Interdisciplinary Journal of Life and Society in the Ancient Near East

Lehrtätigkeit (ausführlich siehe Anlage)

- 2022-2023 Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen, 10 SWS
- 2018-2020 Universität Trier, Lehrveranstaltung im Rahmen der Allgemeinen Bildungsangebote, 2 SWS
- WS 2010/11–WS 2017/18 Universität Trier, Ägyptologie, 6-8 SWS
- WS 1993/94-SS 1998 am Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen:
- Tutorium Schrift und Sprache sowie
 - Einführung in die Ägyptologie

Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten (ausführlich siehe Anlage)

Magisterarbeiten, Bachelorarbeiten, Masterarbeiten; Dissertationen (Mitbetreuung)

Forschungsreisen und Fachkongresse

New York, Los Angeles, Dublin, Turin, London, Paris, Brüssel, Leiden, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Kairo, Wien etc.; seit 1989 fast jährlich mehrmonatige Ägyptenaufenthalte

Vortragstätigkeit

Vorträge zu verschiedenen Aspekten der ägyptischen Kultur, Architektur, Religion und Geschichte (siehe Anlage) in New York, Los Angeles, Dublin, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Kairo, Zürich etc.

Sprachkenntnisse

Moderne Sprachen

Englisch fließend, Grundkenntnisse in italienischer, französischer und ägyptisch-arabischer Sprache

Alte Sprachen

Altägyptisch, Mittelägyptisch, Neuägyptisch, Hieratisch, Ptolemäisch, Demotisch, Koptisch, Latein (Latinum), Griechisch (Graecum)

EDV-Kenntnisse

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), CorelDRAW (Vektorgrafik, Layout), Filemaker Pro, SPSS (Statistik), Lidos, litw3 (Bibliographie), verschiedene Museumsdatenbanken und Programme zur Filmbearbeitung

zusätzliche Qualifikationen

Saarländischer Rundfunk, Musikarchiv
Kompositionen und Aufnahmen mit Nachbauten altägyptischer Instrumente für Ägyptenausstellungen, -filme etc., ZDF-Aufnahmen der altägyptischen Musik für Terra X
Live-Konzerte mit altägyptischen Texten und Instrumentenreplikaten, „Rekompositionen“ altägyptischer Texte im Rahmen der experimentellen Musikarchäologie
Klassische Gesangsausbildung am Konservatorium der Musik in Göttingen (Oper, Kunstlied, Oratorium)
Konzeption und Durchführung von Werbekampagnen, Logistik, Planung, Management
Intensive Öffentlichkeitsarbeit; Medienerfahrungen durch häufige Interviews und Pressearbeit bei Radio, TV und diversen Printmedien

Stand: 04.02.2023

2. Zeugnisse

Auf Anfrage

3. Publikationsbestätigungen

Auf Anfrage

4. Weiterbildung Lehr-Lern-Forschung und Didaktik

Auf Anfrage

5. Referenzen

Auf Anfrage

6. Vorträge (in Auswahl)

- | | |
|------------|--|
| 24.01.2023 | Music for the gods in Ancient Egypt – the earliest evidence, Archäologische Vortragsreihe, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Warschau |
| 18.11.2022 | Wasserwirtschaft im pharaonischen Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit, Erfurter Kolleg, Universität Erfurt |
| 07.11.2022 | Tutanchamun und seine Musik – der Klang des alten Ägyptens, im Rahmen der Vortragsreihe „Der Goldene Pharao – neue Forschungen zu Tutanchamun“, Vortragsreihe anlässlich der Entdeckung des Grabes KV 62 vor 100 Jahren, Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen |
| 3.11.2022 | The musical instruments in the tomb of Tutankhamun, conference “Tutankhamun, the young king, 100 years on”, Luxor University, Ägypten |
| 21.10.2022 | Ancient Egyptian Music in Text and Experience, Session chair "Experimental Approaches to the Ancient Near Eastern Textual Record", zusammen mit Dr. Daniel Sánchez Muñoz, Hebrew University of Jerusalem & Universidad de Granada, und John Rogers (M.A.), Swansea University; ASOR Annual Meeting, USA (online) |
| 26.09.2022 | Tutankhamun and his music - the sound of ancient Egypt. The Hyperion - IMOC-PAS School of Egyptology Bucharest – Warsaw first edition |
| 12.09.2022 | Bathrooms and Bathing Culture in Ancient Egypt from the 3rd Millennium BC to the Graeco-Roman Period. Bathing Culture in |

- Budapest, International Conference of the Frontinus-Society on the History of Water Management and Hydraulic Engineering Budapest, September 8-15, 2022
- 20.08.22 Reiten im Alten Ägypten im Spiegel einer Reiterstatuette in Langres, Brenkhausen, Tage der Ägyptologie/Rainer Hannig Tage der Ägyptologie
- 06.09.2022 Tutankhamun and his music - the sound of ancient Egypt. The Annual Interdisciplinary School of Ancient Greek, Egyptology and Oriental Studies 2022, Bukarest (online)
- 05.07.2022 The earliest Music in Ancient Egypt, acoustics and identity. International conference at WAC – World Archaeological Congress, Prag, 03.-08.07.2022
- 22.06.2022 Dance and Clothing in Ancient Egypt - The Earliest Evidence. Internationale Tagung "Dressed: The Widespread Role of Clothes, Textile Production and Clothing Concepts in Society - Interweaving Perspectives", BMBF-funded InnoTexGes project, Berlin, 22.-24.06.2022
- 12.06.2022 Music in ancient Egypt and its beginnings – latest research in music archaeology (including live music). Sixth Australasian Egyptology Conference June 9–12, 2022, Sydney
- 8.6.2022 Wassermanagement, Bäder und Brunnen im Repit-Tempel im Spiegel altägyptischer Wassertechnik, auf Einladung von Prof. Dr. C. Leitz und Dr. M. Müller, internationale Tagung Athribis (ATRIPE) im Kontext, 07.-09.06.2022, Universität Tübingen, Ägyptologie
- 14.05.2022 Music in ancient Egypt and its beginnings – latest research in music archaeology (lecture including live music), Noc Muzeów (Museumsnacht) 2022, Warschau
- 30.04.2022 Pharaonic Music (lecture including live music): Keynote lecture, Masterclass, Luxemburg, Esch-sur-Alzette, ESCH European Capital of Culture 2022
- 25.04.2022 Musik in pharaonischer Zeit: Sounds aus dem Alten Ägypten. Österreichische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte Wien, Arbeitskreis Musikarchäologie, auf Einladung von Dr. Beate Pomberger und Dr. Maria Hackl
- 12.4.2022 Musicians on the move, international conference "Migration in Antiquity (10.-15.04.2022) in Ascona/Switzerland, Institute of Archaeological Sciences, University of Bern

- 08.03.2022 Pharaonic Music, experimental music archaeology, Suty and Hor (lecture including live music), London, Art Gallery Gasworks
- 12.02.2022 The ancient Egyptian chariot - new insights into a supposedly well-known object, Thames Valley Ancient Egypt Society
- 31.01.2022 100 Jahre Tutanchamun II: Leben und Tod des goldenen Pharaos, VHS Trier
- 17.01.2022 100 Jahre Tutanchamun I: Das Grab des goldenen Pharaos, VHS Trier
- 13.01.2022 Innovationen in der Entwässerungstechnik im pharaonischen Ägypten, Online-Vortrag Frontinus Gesellschaft
- 18.12.2021 Music in Ancient Egypt and its beginnings: Latest research in Music Archaeology (lecture with concert). The Southampton Egypt Society
- 11.12.2021 The Egyptian Chariot in the Ramesside Period, Universität München, international conference "Perspective on the Ramesside Military System"
- 02.12.2021 Dance away death - Material evidence for dance in ancient Egypt from the earliest times to the end of the New Kingdom. Webinar Archaeological Approaches to Dance Performance: Methods and Perspectives - Institute of Heritage Science. National Research Council of Italy
- 22.11.2021 Reisen im Alten Ägypten - von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen, VHS Trier
- 16.11.2021 Neueste Untersuchungen zu den Wasserspeichern in der Nekropole von Tuna el Gebel/Ägypten - Dachentwässerungstechniken an Gräbern, Tempeln und Tempelgräbern. Online-Workshop: New Currents in Water Studies, organisiert von der Frontinus Gesellschaft und dem Swedish Institute at Athens
- 12.11.2021 Waste water management in the Nile Oasis - drainage systems for sewage in ancient Egyptian settlements. University Mainz Ancient Studies, international workshop "The challenges of living closely together – cross-cultural perspectives"
- 21.09.2021 Reisen im Alten Ägypten und ostmediterranean Raum unter besonderer Berücksichtigung von Schiffen und deren religiöser Konnotation. Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, innerhalb der Vortragsreihe zur Ausstellung "Die Himmelscheibe von Nebra - neue Horizonte" auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller

- 10.09.2021 Vortrag bei Session # 352 "Music and work in ancient Egypt" beim 27th EAA Annual Meeting der European Association of Archaeologists in Kiel, "Widening Horizons"
- 08.09.2021 Vortrag "The earliest music in ancient Egypt and where it came from" bei Session #152 "Ancient West Asia and Egyptian Soundscapes in Contact" (organisiert von Heidi Köpp-Junk, Daniel Sanchez Munoz, John Rogers), beim 27th EAA Annual Meeting der European Association of Archaeologists in Kiel, "Widening Horizons"
- 30.07.2021 Nofretete - die Heldin auf dem Streitwagen? Frauen auf Streitwagen von Amarna bis in die griechisch-römische Zeit, auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig, Die 13. Tage der Ägyptologie in Brenkhausen 30. Juli-01. August 2021: „Helden, Heilige und Hieroglyphen“
- 05.07.2021 Götter und Pharaonen - Die Anfänge der ägyptischen Religion und die Rolle des Pharaos, VHS Trier
- 24.06.2021 Latest research on the dewatering systems in the Temple of Atrihis, bei der International online Conference "Keeping Archaeology together 2 (KAT)" in der Sektion "Egypt and the Near East", organisiert von Dr. Wojciech Ejsmond (Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych Polskiej Akademii Nauk/ Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences), Dr. Uroš Matić (Austrian Archaeological Institute), Dr Filip Taterka (Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych Polskiej Akademii Nauk/ Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences).
- 18.6.2021 Music in ancient Egypt and its beginnings - Latest research in music archaeology (lecture including live music), Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, the Polish Academy of Sciences Warsaw, Europejskich Dni Archeologii/European Archaeology Days
- 28.04.2021 Be- und Entwässerung im pharaonischen Ägypten. Deutsche Wasserhistorische Gesellschaft, in der Vortragsreihe WaterWednesday
- 13.04.2021 Dewatering systems for wastewater and rain in ancient Egyptian Temples. Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, the Polish Academy of Sciences Warschau
- 18.3.2021 Music in ancient Egypt including live music, New York
- 14.3.2021 Music in ancient Egypt and its beginnings - Latest research in music archaeology (Vortrag mit live-Beispielen). Egypt Centre Swansea.
- 05.03.2021 Women, Music, and Erotism in Ancient Egypt. Conference 'Modern' Women of the Past? Unearthing Gender and Antiquity. The AAIA,

CCANESA, AWAWS, CCWM and the University of Sydney Departments of Archaeology and Classics & Ancient History, Australien

- 16.12.2020 Musik in pharaonischer Zeit. Ägyptisches Museum Bonn
- 30.11.-1.12.2020 Reisen zwischen Mobilität und Migration im pharaonischen Ägypten, Graduiertenkolleg Basel
- 15.10.2020 Reisen und Mobilität in pharaonischer Zeit - von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen“, Ägyptologie-Forum Zürich
- 28.08.2020 Clappers in Ancient Egypt: wood or ivory for the same event or ritual? European Association of Archaeology (EAA)
- 27.08.2020 The sound of ancient Egypt. European Association of Archaeology (EAA)
- 08.07.2020 Sound of Silence? Online-Vortrag Alumni Georg-August-Universität Göttingen
- 24.01.2020 Sound of Silence? Musik im alten Ägypten, Universität Trier
- 16.12.2019 Die Musik der Pharaonen - Vortrag mit Praxisteil, Universität Trier, HS 1
- 11.12.2019 Musik im Alten Ägypten, Haus Franziskus, Trier
- 26.11.2019 Dewatering systems for wastewater and rain in Ancient Egypt, Swedish Institute of Archaeology, Athen/Griechenland
- 27.07.2019 Wasserver- und Entsorgung in pharaonischer Zeit, auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 12. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhäuser, mit abendlichem Konzert „Sound of Silence – Musik im Alten Ägypten“ mit altägyptischen Texten und Instrumenten (Leier, Laute, runde Rahmentrommel, Daraboukah, Sistrum, Rassel u.a.)
- 23.05.2019 Die Anfänge der ägyptischen Religion - Götter und Tempel von den frühesten Nachweisen bis zur 4. Dynastie. Festvortrag des 25jährigen Bestehens des Forums für Ägyptologie Zürich mit abendlichem Konzert „4000 Jahre Liebe“ mit Vertonungen und Rezitationen der altägyptischen Liebeslieder, begleitet mit dem Nachbau einer Laute aus der Zeit Tutanchamuns
- 19.05.2019 Workshop für Kinder „Musik im Alten Ägypten“ und Erwachsenen-Vortrag „Bauen und Wohnen im Alten Ägypten“, Internationaler Museumstag, Pirmasens

- 15.05.2019 Ägypten und die Himmelscheibe von Nebra - Mobilität, Schiffsbau und die Anfänge der Astronomie in pharaonischer Zeit, Landesmuseum Halle/Saale auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller
- 13.02.2019 Workshop „Musik im Alten Ägypten“ mit einem Konzert „4000 Jahre Liebe - Liebeslieder aus dem Alten Ägypten“. Museum August Kestner Hannover, auf Einladung von Dr. Christian Loeben
- 08.02.2019 Göttliche Klänge. Zur manipulativen Kraft der Musik im alten Ägypten. Internationaler Kongress in Luxemburg „Die geistige Macht der Musik. Grenzen, Herausforderungen, Horizonte in ökumenischer Perspektive“, 07.-09.02.2019, Luxembourg School of Religion & Society (Prof. Dr. Dr. Jean Ehret) mit dem Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Würzburg (Prof. Dr. Friedhelm Brusniak) und der Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Éducation der Universität Luxemburg (Prof. Dr. Damien Sagrillo) auf Einladung von Prof. Dr. Dr. Jean Ehret
- 12.10.2018 Wasserwirtschaft im pharaonischen Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit, Archiv zur Geschichte der deutschen Wasserwirtschaft in Tambach-Dietharz, auf Einladung der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft
- 28.07.2018 Von Narmer bis Cheops - Die frühesten Tempel Ägyptens, auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 11. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhausen mit anschließendem Konzert „Laute vom Nil“ (Vertonungen von Sänftenlied, Städtelied, Harfnerlied sowie Texten aus Dendera u.a.)
- 19.04.2018 Sound of Silence? Musik im Alten Ägypten. Auftakt-Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe Blitzlicht: Vorgeschichte und Klassische Archäologie
- 23.10.2017 Mobilität und Reisen im Alten Ägypten. Universität Trier, Campus I, am C 22. 14 Uhr c.t - 16 Uhr
- 26.05.2017 Mobility and Travel in ancient Egypt. Metropolitan Museum New York, Egyptological Seminar of New York (ESNY)
- 24.05.2017 The Earliest Music in Ancient Egypt (Predynastic and Early Dynastic Period and the Beginning of the Old Kingdom). „Sounds of Prehistory and Antiquity“, 14th conference of the Research Center for Music Iconography; City University of New York (Vortragende und Chairing)
- 08.05.2017 Götter und Pharaonen. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“

- 25.04.2017 Gott und die Welt im Alten Ägypten - altägyptische Religion im Spannungsverhältnis zwischen Gottheit, Gläubigen, Maat und Jenseits. Universität Trier, Campus I, Raum B 14, 18 Uhr.
- 18.03.2017 Wasserwirtschaft im Niltal - Entwässerung für Regen- und Gebrauchtwasser in Tempel, Grab, Handwerk und Haushalt. Tagung der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft an der Universität Trier.
- 21.10.2016 Mobilität, Fremdheit und Integration im Alten Ägypten, auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller (Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle) und Prof. Dr. Roberto Risch (Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona) auf der internationalen Tagung „9. Mitteldeutscher Archäologentag: Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter“, 20. bis 22. Oktober in Halle (Saale)
- 13.-14.10.2016 Neueste Ergebnisse zur Einführung bzw. (nicht)Nutzung von Transportfahrzeugen in Ägypten. Plenarsitzung des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes in Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Ricardo Eichmann (DAI, Orient Abteilung), Prof. Dr. Christof Schuler (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München) und Prof. Svend Hansen (DAI, Eurasien-Abteilung)
- 31.07.2016 Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Mobilität und Verkehrswesen im Alten Ägypten, auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 9. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhäuser mit anschließendem Konzert „4000 Jahre Liebe – Liebeslieder von den Pharaonen bis heute“
- 26.-29.05.2016 Fortifications in Ancient Egypt from Predynastic Times to the End of the New Kingdom. Workshop des Arbeitskreises „Konflikt und Innovation“ des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes auf Einladung von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha (DAI Berlin) und Dr. Michael Kunst (DAI Madrid) in Torres Vedras, Portugal
- 04.02.2016 Verkehrstechnische Innovationen in Ägypten: Transportwagen und Kamele in griechisch-römischer Zeit, im Zentrum für Altertumswissenschaften, Forschungszentrum Griechisch-Römisches Ägypten, Universität Trier als Beitrag zum Kolloquium "Probleme des Griechisch-Römischen Ägypten
- 12.01.2016 Krieg im Alten Ägypten. In der Vortragsreihe zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle / Saale vom 6. November 2015 bis 22. Mai 2016 zum Thema „Krieg - eine archäologische Spurensuche“, auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller

- 11.01.2016 Unterwegs zur Zeit der Pharaonen - von Sänften, Streitwagen, Schlitten und Wagen im Alten Ägypten. Urania Berlin
- 15.12.2015 Innovationen in der Belagerungstechnik in Ägypten. Workshop des Arbeitskreises „Konflikt und Innovation“ des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes auf Einladung von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha
- 19.11.2015 Götter und Pharaonen. Die Anfänge der ägyptischen Religion und die Rolle des Pharaos. Im Rahmen der Vortragsreihe zur Ausstellung im Musée national d'histoire et d'art (MNHA) in Luxemburg auf Einladung von Prof. Dr. Michel Polfer
- 11.-12.11.2015 Die Innovation Rad und dessen (nicht)-Akzeptanz in Ägypten. Plenarsitzung des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes in Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Ricardo Eichmann (DAI, Orient Abteilung), Prof. Dr. Christof Schuler (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München) und Prof. Svend Hansen (DAI, Eurasien-Abteilung)
- 22.-25.10.2015 Sie haben ihr Ziel erreicht - unterwegs im Alten Ägypten, auf Einladung von Dr. D. Weidgenannt. Crossing the Borders - Reisen in der Antike, Tagung Altertumswissenschaften Cusanuswerk in Bad Neuenahr-Ahrweiler, 22.-25.10.2015
- 19.10.2015 Wagons, Carts and Chariots in Ancient Egypt: Rejection Versus Acceptance of the Technical Innovation 'Wheel', auf Einladung von Prof. Dr. W. Wendrich, Los Angeles, UCLA, Near Eastern Languages & Cultures
- 17.10.2015 Ancient Egyptian Love songs, in Los Angeles auf Einladung der Egypt Exploration Organization of Southern California
- 14.10.2015 Travel in Ancient Egypt - Egyptian Mobility, Traffic and Transport. An der University of Arizona in Tucson auf Einladung der Präsidentin des American Research Centers in Egypt Dr. Mary Ownby
- 01.06.2015 Wassermanagement in der Niloase: Be- und Entwässerungssysteme in altägyptischen Festungen, Siedlungen und Städten. Im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie der Universität Trier „Städte und Dörfer im Alten Ägypten“
- 18.05.2015 Altägyptische Liebeslieder und Musikarchäologie. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“

- 17.02.2015 Quellen zum Krieg im Alten Ägypten, im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller
- 11.02.2015 Fortbewegung und Transport im Alten Ägypten, Innovationen und ihre (Nicht-)Akzeptanz, Exzellenzcluster TOPOI/Atlas of Innovations, im Topoi-Haus in Berlin-Dahlem
- 03.02.2015 Die Gefahren des Reisens im Alten Ägypten - Von Streitwagenunfällen bis zum Tod unterwegs. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“ in Zusammenarbeit mit der Universität Trier und der Universität des Saarlandes, Saarbrücken
- 26.11.2014 Innovations and their contexts: The Introduction and Development of Wheeled Vehicles in Ancient Egypt, auf dem internationalen Kongress „Contextualising technical innovations in Prehistory“ im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin vom 24.-26.11.2014 des Exzellenzclusters Topoi und der Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Institutes sowie des „Atlas of Innovations“ auf Einladung von Prof. Dr. Gerd Graßhoff, Prof. Dr. Svend Hansen, Prof. Dr. Jürgen Renn und Dr. Florian Klimscha (Vortrag und Chairing)
- 05.-07.11.2014 Die Feldzüge von Thutmosis III. bis Merenptah nach textlichen und ikonographischen Belegen, auf der internationalen und interdisziplinären Tagung im Rahmen des Forschungsclusters 5 des DAI mit dem Thema "Archäologie und Krieg" auf Einladung von Prof. Dr. S. Hansen, DAI - Eurasien-Abteilung, und Prof. Dr. Christian Jansen, Neuere Geschichte, Universität Trier
- 22.09.2014 Das Grab des Chaseschemui, im Rahmen der Abydos-Konferenz im Deutschen Archäologischen Institut Kairo auf Einladung von Prof. Dr. S. Seidlmayer, Kairo, und Prof. Dr. C. Köhler, Wien
- 12./13.06.2014 Von der Sturmleiter zum Streitwagen. Arbeitskreis Konflikt des Workshops des Deutschen Archäologischen Institutes „Konflikttechnik und Innovation“ in der Römisch-Germanischen Kommission (RGK) in Frankfurt 12.-13. Juni 2014 im Rahmen des Forschungsclusters des DAI „Innovation: Technisch, Sozial“
- 28.05.2014 Vom Scheibenrad zum Porsche - aktuelle Forschungsergebnisse zur Verwendung des Rades im pharaonischen Ägypten. Bundesweite Online-Ringvorlesung „Technik und Lebenswelt“
- 28.04.2014 Oh dass du doch geschwind zu deiner Geliebten kommst. Altägyptische Liebeslieder und –lyrik. Im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Literatur im Alten Ägypten“

- 03.12.2013 Der ägyptische Streitwagen zwischen Kriegsgerät und Fortbewegungsmittel“. Workshop des Deutschen Archäologischen Institutes „Konflikttechnik und Innovation, in der Römisch-Germanischen Kommission (RGK) in Frankfurt am 3.-4.12.2013 im Rahmen des Forschungsclusters „Innovation: technisch, sozial“
- 18.11.2013 Reisen im Alten Ägypten - von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“
- 12.11.2013 Mobilität, Transport und Verkehr im Alten Ägypten, auf Einladung des Freundeskreises Ägyptologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 24.10.2013 Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel. Heidelberg, Ägyptologisches Institut, Marstallhof 4, 69117 Heidelberg
- 23.05.2013 Reisewege, Transportmittel und Beförderungsweisen im Alten Ägypten. Studium Generale Aachen
- 13.05.2013 Frauen auf Reisen in pharaonischer Zeit, Universität Trier, im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Frauen im Alten Ägypten“ an der Universität Trier
- 23.01.2013 „Die Schiffe der Pharaonen – 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten“, Museum August Kestner Hannover, auf Einladung von Dr. Christian Loeben
- 01.12.2012 The chariot as a mode of locomotion in civil context. First International Chariot Conference in Cairo 30.11.-01.12.2012, ausgerichtet vom Netherlands-Fleemish Institute in Kairo und der American University in Kairo (Vortragende und Chairing)
- 25.10.2012 Mobilität und Verkehr im Alten Ägypten, Institut für Ägyptologie, Ludwig-Maximilians-Universität München, auf Einladung des Collegium Aegyptium – Förderkreis des Instituts für Ägyptologie e.V., Prof. Dr.-Ing. Dr. phil. Frank Müller-Römer
- 14.05.2012 Der Mensch wird Urlauber? Reisen im alten Ägypten, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Der Mensch wird! Die Evolution des Menschen und seiner Kultur“ der Justus-Liebig-Universität Giessen auf Einladung von Prof. Dr. V. Wissemann
- 07.05.2012 Die Geburt der altägyptischen Religion – Früheste Belege für Priester, Kult und Gottesverehrung, Universität Trier, im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Aspekte altägyptischer Religion“

- 17.02.2012 Travel in Ancient Egypt, Friends of the Petrie Museum, Petrie Museum of Egyptian Archaeology, UCL, London, auf Einladung von Dr. Lucia Gahlin
- 15.02.2012 Travel in Ancient Egypt, University of Swansea
- 14.02.2012 Desert Travel and transport in Ancient Egypt, University of Oxford auf Einladung von Dr. Elizabeth Froom
- 02.02.2012 Ägyptische Wagen in griechisch-römischer Zeit, Zentrum für Altertumswissenschaften, Forschungszentrum Griechisch-Römisches Ägypten, Universität Trier als Beitrag zum Kolloquium "Probleme des Griechisch-Römischen Ägypten"
- 23.11.2011 Travel and transport in Ancient Egypt, Trinity College, Dublin, auf Einladung von Prof. Dr. Brian McGing
- 18.04.2011 Von Hierakonpolis bis Giza: Die ältesten Heiligtümer Ägyptens, auf Einladung von Prof. Dr. S. Vleeming im Rahmen der Vortragsreihe "Die Tempel Ägyptens"
- 14.03.2011 Innovationen in der Be- und Entwässerung im Alten Ägypten, auf Einladung von Prof. Dr. R. Eichmann im Rahmen des Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial - Ressource Wasser“ des Deutschen Archäologischen Instituts Berlin
- 18.01.2010 Reisen im Alten Ägypten, in Einbeck auf Einladung der Direktorin des Stadtmuseums und Stadtarchivs Einbeck Dr. E. Heege
- 09.07.2009 Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel im pharaonischen Ägypten, auf Einladung des Ägyptologischen Instituts der Universität Leipzig
- 26.02.2009 Der ägyptische Pharao – der erste Manager der Weltgeschichte. Eine Profilanalyse Pharaos zwischen Staat, Religion und Ökonomie. Festvortrag vor Führungskräften aus dem medizinischen Bereich auf Einladung von Prof. Dr. Michael Karaus, Medizinischer Geschäftsführer des Evangelischen Krankenhauses Göttingen-Weende
- 07.02.2008 Reisen im Alten Ägypten, in der Humboldt-Universität zu Berlin auf Einladung des Ägypten Forums Berlin
- 28.11.2007 Mit der Sänfte durchs Alte Ägypten, im Rathaus Adelebsen
- 26.11.2007 Von den Streitwagen der Pharaonen bis zu den Schlittenbauern der Pyramiden, im Roemer- und Pelizaeus-Museum in Hildesheim auf Einladung der Direktorin Dr. Katja Lembke

- 08.05.2007 Fortbewegungs- und Transportmittel im Alten Ägypten, an der Universität Münster auf Einladung von Prof. Dr. E. Graefe, Institut für Ägyptologie und Koptologie der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
- 11.10.2005 Entwässerung im Alten Ägypten - von den Wasserspeichern der Tempel bis zu den Toiletten der Pharaonen. Festvortrag auf dem Abwasser-Kongress in Gudensberg/Kassel auf Einladung des Abwasserverbandes Mittleres Emstal
- 03.11.2003 Jenseitsvorstellungen im Alten Ägypten, im Rahmen der Podiumsdiskussion „In Sachen: Jenseits“ im Literarischen Zentrum Göttingen in Zusammenarbeit mit dem Göttinger Tageblatt, auf Einladung des Literarischen Zentrums
- 25.02.2003 Entwässerungsprobleme und Lösungen im Spiegel der Historie am Beispiel des pharaonischen Alten Ägyptens, im Rahmen der Göttinger Abwassertage (Kongress Technische Akademie Hannover, Stadtentwässerung Göttingen)
- 19.02.2003 Entwässerungssysteme im Alten Ägypten, im Rahmen der Göttinger Abwassertage (Kongress der Technischen Akademie Hannover und der Stadtentwässerung Göttingen)
- 24.04.2002 Das Grab U-j in Abydos: Archäologischer und geschichtlicher Hintergrund des Pharaos Skorpion (3320 v. Chr.). Cinemaxx Göttingen
- 07.02.2002 Grabungsberichte aus Abydos: Funde aus dem Grab des Chaschemui. Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen
- 28.10.2000 Träume und Traumdeutungen in Ägypten anhand der hieratischen und demotischen Papyri. Jahrestagung der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie Göttingen, auf Einladung von Prof. Dr. E. Rüther, Direktor der Abteilung Psychiatrie und Psychotherapie am Bereich Humanmedizin der Universität Göttingen
- 15.04.1998 Auswirkungen des Tourismus auf Ägypten, Georg-August-Universität Göttingen auf Einladung der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn

7. Ausgrabungen

Ausgrabungstätigkeit

Aufgabenbereiche:

- *field director*
- Projektleitung
- Schnittleitung
- Untersuchung von Entwässerungsanlagen
- Baubegleitung
- Ausgrabungsarbeit: archäologische Flächengrabung Stadtkernarchäologie, tw. 3,2m anthropogene Stratigraphie
- Dokumentation: Zeichnen/Umtuschen von Profilen, Plana, Kleinfunden, Keramik, Holzobjekten, Architektur
- Kleinfundbearbeitung
- Keramikbearbeitung

Landesmuseum Hannover

30.9.-16.10.2021

Griechisch-römische Nekropole Tuna el Gebel, Untersuchung der Entwässerungsanlagen (Wasserspeier, Bassins etc.), Teilprojekt im Rahmen des DFG-Antrages von Prof. Dr. Katja Lembke, Direktorin des Landesmuseums Hannover

Universität Tübingen

22.03.-27.04.2019

Griechisch-römischer Tempel in Athribis/Ägypten:

27.01.-08.02.2017

Projektleitung „Die Wassersysteme im Tempel von Athribis von ptolemäischer Zeit bis in die byzantinische Periode“ (Entwässerungsanlagen und Brunnen), Schnittleitung

Grabungsmitarbeiterin beim Deutschen Archäologischen Institut (DAI) Kairo

20.02.-21.03.2015

Abydos, 4 mal *field director*; 13 mal Projektleitung „Keramik aus dem Grab des Pharaos Chaseschemui“

03.10.-04.11.2014

28.02.-06.04.2014

28.02.-01.04.2012

23.03.-25.04.2010

14.09.-13.10.2009

21.03.-14.04.2009

29.10.-24.11.2008

29.02.-01.04.2008

15.10.-17.11.2007

26.02.-06.04.2007

01.11.-15.12.2002

01.11.-15.12.2001

16.03.-20.03.2009

Sakkara, Projektleitung „Keramik aus dem Grab des Pharaos Njnetjer“

15.02.-31.03.1998	Dahschur, Projektleitung „Keramik des Pyramidentempels der Roten Pyramide des Snofru“
15.02.-30.04.1997	
11.03.-25.04.1996	
01.03.-14.05.1994	
14.03.-30.04.1993	
09.10.-24.10.1993	Buto, Keramik Neues Reich/Spätzeit mit Dr. Peter French, Dr. Janine Bourriau, Cambridge; Prädynastische/Frühzeit-Keramik mit Dr. Christiana Köhler, Wien
01.05.-14.06.1993	
17.02.-27.03.1992	Elephantine, Zeichnen/Bearbeitung Kleinfunde, Architekturteile, Holzobjekte des Satettempels; Keramik Neues Reich/Spätzeit mit Dr. David Aston, Wien.
01.01.-14.03.1991	
15.10.-31.12.1990	Kairo, Aufnahme der Kleinfunde des Satet-Tempels auf Elephantine (Frühzeit, Altes Reich) in von Prof. G. Dreyer, Dr. A. Krekeler und mir konzipierte Datenbank

Grabungsmitarbeiterin bei der Stadtarchäologie Einbeck

24.04.-25.05.2007	mittelalterliche Kapelle der Heldenburg, Salzderhelden
05.09.-30.09.1994	mittelalterliches Hullerser Stadttor, Einbeck
15.07.-25.09.1993	neolithisches Erdwerk, Einbeck
13.07.-09.10.1992	mittelalterliche Töpferei Negenborner Weg, Einbeck
15.07.-17.08.1990	Rössener Siedlung in Großenrode/Northeim

Grabungsmitarbeiterin Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

22.09.-12.10.2006	Qantir: Keramik aus Bereich Q IV, Neues Reich/Spätzeit
-------------------	--

Grabungsmitarbeiterin beim Landesamt für Denkmalpflege Hessen

17.08.-11.09.1987	Grabungsmitarbeiterin keltische Ringwallanlage Glauberg
-------------------	---

In Planung:

- Ägyptologie der Universität Tübingen, Untersuchung der Wassersysteme im Griechisch-römischen Tempel in Athribis/Ägypten, Kampagne 2023

8. Museen

WS 1986/1987

Museumspraktikum im Landesmuseum Hannover

Projektmitarbeit

01.08.-30.08.2019

British Museum London, Projekt „Circulating Artefacts“

Wissenschaftliche Beratung, Konzeption von Ausstellungen und Katalogen, verfassen wissenschaftlicher Artikel, Ausstellungs-begleitende Vorträge:

Georg-August Universität Göttingen, Seminar für Ägyptologie und Koptologie: Virtuelle Ausstellung "Die Gesänge der Ptolemäer. Ägyptenrezeption in den Opern von Georg Friedrich Händel", Organisation der Sektion "Musik im Alten Ägypten" (Verfassen und Überarbeiten der Ausstellungstexte, Auswahl der Objekte, wissenschaftliche Recherche) und Aufnahmen mit Nachbauten altägyptischer Instrumente, Eröffnung im Mai 2021, <https://haendel-aegypten.gbv.de/> (work in progress).

Landesmuseum für Vorgeschichte Halle: „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ (Arbeitstitel), 04. Juni 2021 bis zum 09. Januar 2022 (Bereitstellung von Bild- und Forschungsmaterial, Recherche, Beratung; 1 Vortrag zur wissenschaftlichen Beratung (Verbindung Ägypten - Europa, Mobilität, Astronomie); 4 Artikel (Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. zwischen Ägypten und dem ostmediterranen Raum; Mobilität und Reisen im Alten Ägypten unter besonderer Berücksichtigung der Schifffahrt; altägyptische Astronomie; rituelle Schifffahrten des Pharaos); 1 Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms der Ausstellung (21.09.2021).

Weltkulturerbe Völklinger Hütte: „PharaonenGold – 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur“. 18. Mai bis 24. November 2019 (Bereitstellung der Chronologie, verschiedene Führungen nach eigener Konzeption: Musterführungen, Erwachsenen- und Kinderführungen, Führung als Nofretete; Katalogtexte für den Ausstellungskatalog; Bereitstellung von Bild- und Forschungsmaterial, Bereitstellung von Landkarten, Ausarbeitung der Wandtexte, Recherche, Beratung, Interview zu Metall im Alten Ägypten (Eisen, Dolch Tutanchamuns u.a.).

Lokschuppen in Rosenheim: Kompositionen von Musik mit altägyptischen Instrumenten und Texten für die Ausstellung PHARAO 2017.

Landesmuseum für Vorgeschichte Halle: Krieg. Eine archäologische Spurensuche. 6. November 2015 - 22. Mai 2016 (Wissenschaftliche Beratung, 3 wissenschaftliche Artikel im Ausstellungskatalog, 2 Ausstellungs-begleitende Vorträge).

Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg (MNHA): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA. 12. Juni 2015 - 10. Januar 2016 (Wissenschaftliche Beratung, Konzeption der Ausstellung und des Kataloges, Verfassen

wissenschaftlicher Artikel im Ausstellungskatalog (ca. 60 Seiten), Ausstellungs-begleitender Vortrag).

Weltkulturerbe Völklinger Hütte: Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen. 25. Juli 2014 - 12. April 2015 (Wissenschaftliche Beratung, Verfassen wissenschaftlicher Artikel im Ausstellungskatalog, Korrekturen der Übersetzungen des Kataloges (zusammen mit Friederike Junge und Isabelle Fuchs) sowie des Drucksatzes, Ausstellungs-begleitender Vortrag).

9. Wissenschaftsmanagement

- zahlreiche Interviews in Funk, Printmedien und Fernsehen zu wissenschaftlichen Themen (z.B. zu den vermeintlich neuen Kammern in der Cheopspyramide; Musik im Alten Ägypten; Reisen im Alten Ägypten; der Streitwagen im Alten Ägypten; die Wassersysteme im Tempel von Athribis; die Grabung Abydos; das Grab des letzten Königs der 2. Dynastie Chasechemui – was wir über die Keramik erfahren u.a.)
- Zusammen mit Dr. Ingelore Hafemann, Akademienvorhaben Altägyptisches Wörterbuch: „Die Sprache der Liebe im Alten Ägypten“. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Salon Sophie Charlotte, Veranstaltung „Die Wissenschaft und die Liebe“, 19. Januar 2013: Vortrag über die altägyptischen Liebeslieder mit Rezitationen und Vertonungen derselben
- Wissenschaftliche Fachberatung für den Film „Ägypten 3D“
- Wissenschaftliche Beratung einer Fernsehsendung zu Tutanchamuns Tod in der Reihe „Tatort Antike“ (27.6.2019, taglicht media Film- und Fernsehproduktion GmbH, Köln)
- Zahlreiche Vorträge für Erwachsene (Urania Berlin, Internationaler Museumstag, diverse Museen, Studium Generale, Workshops etc.) und Kinder (Workshops, Kinderuni)
- Teilnahme von 2011 bis 2017 an der Nacht der Wissenschaft – Illuminale der Universität Trier mit Konzerten altägyptischer Musik (mit Laute, Sistrum, Rassel, runder Rahmentrommel, Daraboukah, Leier etc.) sowie musikarchäologischen Beiträgen zu römischer Musik und der frühesten europäischen (den ca. 35.000 Flöten von der Schwäbischen Alb bzw. einem zeitgleichen Knochenidiophon) anhand von teilweise selbst hergestellten Replikaten der jeweiligen Instrumente im Rahmen der experimentellen Archäologie
- Kompositionen von Musik mit altägyptischen Instrumenten und Texten für die Ausstellung PHARAO 2017 im Loksuppen in Rosenheim
- Durchführung von zwei Exkursionen in die ägyptische Ausstellung „PharaonenGold – 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur“ in das Weltkulturerbe Völklinger Hütte (2.7.2019, 19.7.2019)
- Organisation und Durchführung einer Exkursion in die ägyptische Ausstellung im Louvre, Paris, mit Studierenden meiner Lehrveranstaltung „Neues aus dem Alten Ägypten: Archäologie, Kunst und Geschichte Ägyptens“ an der Universität Trier im Rahmen der Allgemeinen Bildungsangebote, 2.-4.3.2019
- Organisation und Durchführung einer Exkursion zur Ägyptenausstellung „Ramses - göttlicher Herrscher am Nil“ nach Karlsruhe am 30. Mai 2017 mit Studierenden der Ägyptologie und der Theologie Universität Trier

- Organisation und Durchführung einer Exkursion zur Ägyptenausstellung nach Mannheim am 23. April 2016 mit Studierenden der Ägyptologie und der Theologie Universität Trier
- Organisation und Durchführung von zwei Exkursionen mit Studierenden nach Luxemburg in das MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art - Luxembourg, in die von mir organisierte Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA“, 12.06. 2015, 10.01.2016
- Organisation und Durchführung einer Exkursion nach Luxemburg in das MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art - Luxembourg, in die von mir organisierte Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA“, mit den Teilnehmern der SÄK - Ständigen Ägyptologenkonferenz in Trier, am 10.07.2015
- Organisation und Durchführung von zwei Exkursionen nach Völklingen in die Ausstellung „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“ am 12.12.2014 und 27.01.2015 mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 23.-25.08.2013 in den Louvre, Paris. Besuch der Archäologischen, ägyptischen und Vorderasiatischen Ausstellung, mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 25.-27.1.2013 in das ägyptische Museum und Papyrussammlung Berlin, Besuch der Archäologischen, ägyptischen und Vorderasiatischen Ausstellung, mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 24.-26.02.2012 in die ägyptischen Sammlungen des Museums August Kestner in Hannover Museum und des Roemer- und Pelizaeus-Museums in Hildesheim mit Studierenden der Ägyptologie der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion in das Historische Museum der Pfalz in Speyer zur Sonderausstellung „Ägyptens Schätze entdecken - Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin am 31.07.2012 mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion am 15.01.2011 zur Tutanchamunsausstellung in Köln mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier

10. Einwerbung von Drittmitteln und Sponsoren-Akquise

Gestellte und konzipierte Anträge

- 2019 Horizon 2020
- 2018 Deutsche Forschungsgesellschaft, „Antrag auf Gewährung einer Sachbeihilfe“, zusammen mit Prof. Dr. theol. Erasmus Gaß, Theologische Fakultät Trier: „Die wirtschaftlichen Außenbeziehungen der südlichen Levante im 7. Jh. v. Chr.“
- 2009 Dorothea Schlözer-Forschungsstipendium: Entwässerungsverfahren im pharaonischen Ägypten
- 2007 Deutsche Forschungsgesellschaft „Eigene Stelle“: Entwässerungsverfahren im pharaonischen Ägypten
- 1995 Friedrich-Ebert-Stiftung Antrag auf Promotionsstipendium „Reisen im Alten Ägypten“

Unterstützung meines Grabungs-Projektes „Die Wassersysteme im Athribis-Tempel, Ägypten“

- 2023 Frontinus Gesellschaft
- 2019 Frontinus Gesellschaft

Eingeworbene Gelder für die Druckkosten der Dissertation

- 2015 Dr.-Walther-Liebehenz-Stiftung, Göttingen
- Warsteiner Brauerei
- Juwelier Lüttge, Göttingen
- Sparkasse Göttingen

Eingeworbene Gelder für die Durchführung der Ständigen Ägyptologenkonferenz (SÄK) an der Ägyptologie der Universität Trier

- 2015 Landesregierung Rheinland-Pfalz
- Sparkasse Trier
- Freundeskreis Trierer Universität e. V.
- Gebr. Arweiler GmbH, Dillingen

11. Publikationsverzeichnis

Monographien

1. Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs. Göttinger Orientforschungen (GOF) Band 55, Verlag Harrassowitz, Wiesbaden 2015.
2. Die Anfänge der Musik im Alten Ägypten vom 5. Jt. v. Chr. bis zur 4. Dynastie (Manuskript fertiggestellt, in Druckvorbereitung).
3. Die Bedeutung der Ressource Wasser im pharaonischen Ägypten (in Druckvorbereitung für die Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft).

Herausgeberschaft

4. Stadtleben im Alten Ägypten: Alltag und Gemeinschaft in pharaonischer Zeit, mit eigenen Beiträgen sowie von Prof. Dr. K. Lembke, Dr. F. Junge, Dr. H. Franzmeier, Prof. Dr. H.-W. Fischer-Elfert. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2022

Artikel (wissenschaftlich)

5. Water as a social border in Ancient Egypt: Dewatering systems in bathrooms for the elite, the royal family and the king. *Frontière-s, Revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art* 7: Les frontières de l'eau, 21-28
6. Göttliche Klänge. Zur manipulativen Kraft der Musik im Alten Ägypten. In: Ehret, J. (Hrsg.): *Die geistige und geistliche Macht der Musik. Interdisziplinäre und ökumenische Perspektiven*. Münster 2022, 27-46
7. Die Entwicklung der altägyptischen Musikinstrumente bis ins 1. Jt. n. Chr.: Pharaonisches Erbe oder Neubeginn? *Ars inter culturas* 10 (2022), 113-152
8. Ancient Egyptian Bathrooms and Toilets. *Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 33*, 2022, 9-28
9. Clappers in Ancient Egypt: Wood or ivory for the same event or ritual? *Telestes* 2 (2022), 51-62
10. Die Anfänge der Musik im Alten Ägypten: ein Überblick. In: Köhler, C., Nuch, K., Junge, F.: *Egypt at its Origins 6: Proceedings of the Sixth International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Vienna, 10th – 15th September 2017. *OLA* 303, 2021, 381-396 (peer reviewed)
11. Dewatering Systems in ancient Egyptian Temples and the Question of reuse. *Ägypten und Levante* 31 (2021), 207-232 (peer reviewed).
12. Zusammen mit Prof. Dr. Rainer Hannig und Daniela Rutica: Aspekte der pharaonischen Musik: Stimme, Musiker und Aufführungspraxis von Debeheni bis zu

- den altägyptischen Liebesliedern. In: Ullmann, M., Pieke, G., Hoffmann, F., Bayer, C. (Hrsg.): *Up and down the Nile - ägyptologische Studien für Regine Schulz. Ägypten und Altes Testament* 97, Münster 2021, 137-165 (peer reviewed).
13. The Development and Introduction of Wheeled Vehicles in Ancient Egypt. Technical innovations and their (non-)acceptance in Pharaonic times. In: Klimscha, F., Hansen, S., Renn, J. (Hrsg.): *Contextualising Ancient Technology - from archaeological case studies towards a social theory of ancient innovation processes. Berlin Studies of the Ancient World* 73, Berlin 2021, 159-183, <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/31121> (peer reviewed).
 14. Rasseln für die Ewigkeit: Die ältesten Perkussionsinstrumente des Alten Ägypten. In: Saura-Ziegelmeier, A. (Hrsg.): *Ancient Percussion Instruments: Organology - Perceptions - Multi-functionality. Toulouse, January 31, 2019. Revue PALLAS* 115 (2021), 171-190 (peer reviewed).
 15. The sound of ancient Egypt - acoustics and volume measurements. *Ars inter Culturas* 9 (2020), 13-33 (peer reviewed).
 16. Ein Ibis-Mosaikglas und ein Isis und Serapis-Relief aus dem Vicus und dem Tempel in Tawern bei Trier. *Kreisjahrbuch Trier-Saarburg* 2021, 293-306.
 17. Wasser im Athribis-Tempel - Wasserleitungen, Badeeinrichtungen und Brunnen im griechisch-römischen Tempel der Repit in Athribis/Ägypten. *Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte* 2020, Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 32, 139-173.
 18. Der Tempel von Athribis - Wasserleitungssysteme in Ägypten in griechisch-römischer Zeit. *Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte* 2019. Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 31, 65-84.
 19. Textual, iconographical and archaeological evidence for the performance of ancient Egypt Music. In: Ventura, A. G., Tavolieri, C., Verderame, L. (Hrsg.): *The Musical Performance in Antiquity: Archaeology and Written Sources. Newcastle upon Tyne* 2018, 93-120 (peer reviewed).
 20. Sound of Silence? Neueste Ergebnisse aus der Musikarchäologie. In: Blöbaum, A. I., Eaton-Krauss, M., Wüthrich, A. (Hrsg.): *Pérégrinations avec Erhart Graefe. Festschrift zu seinem 75. Geburtstag. ÄAT* 87, Münster 2018, 267-283 (peer reviewed).
 21. Wasserwirtschaft im Niltal: Die Ableitung von Niederschlags- und Gebrauchswasser in Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit. In: K. Wellbrock (Hrsg.): *Cura Aquarum in Greece. Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft* 27-2. Siegburg 2017, 485-508 (peer reviewed).
 22. Die Keramik aus dem Grab des Chasechemui, 25./26./27. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: *Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof.*

- Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK) 73, Mainz 2017, 89-93 (peer reviewed).
23. Zur Ökonomie Ägyptens bis zum Ende des Neuen Reiches. *Journal of Ancient Civilizations* 32/2 (2017), 211-228 (peer reviewed).
 24. Mobilität, Fremdheit und Integration im Alten Ägypten. In: Meller, H., Daim, F., Krause, J., Risch, R.: *Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. Tagungsband des 9. Mitteldeutschen Archäologentages*, Halle 2017, 129-144.
 25. Weibliche Mobilität im Alten Ägypten II: Frauen auf Reisen in pharaonischer Zeit. In: Dietz, A., Hidding, A., Preisigke, J. (Hrsg.): *Migration and Change: Causes and Consequences of Mobility in the Ancient World Distant Worlds Journals* 3 (2017), 19-43 (peer reviewed).
 26. Zusammen mit Riemer, H., Förster, F.: *Mobility in ancient Egypt - Roads and travels in the Nile Valley and adjacent deserts*. In: Scharl, S., Gehlen, B. (Hrsg.): *Mobility in Prehistoric Sedentary Societies. Kölner Studien zur prähistorischen Archäologie* 8, Rahden/Westfalen 2017, 277-300 (peer reviewed).
 27. *Pharaonic Prelude - being on the Move in Ancient Egypt from Predynastic Times to the End of the New Kingdom*. In: Wasmuth, M., Creasman, P. P.: *People on the Move Framework, Means and Impact of Mobility Across the Eastern Mediterranean Region in the 8th to 6th Century BC. Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 12 (2016), 21-40 (peer reviewed).
 28. *Wagons and carts and their significance in Ancient Egypt. Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 9 (June 2016), 14-58 (peer reviewed).
 29. *The artist behind the Ancient Egyptian Love Songs: Performance and technique*. In: Landgráfová, R., Navrátilová, H.: *Sex and the Golden Goddess II: The World of the Ancient Egyptian Love Songs*. Prague 2015, 35-60 (peer reviewed).
 30. *Ikonographische und textliche Belege für Frauen auf Streitwagen in der Amarnazeit*. In: Huyeng, C., Finger, A. (Hrsg.): *Amarna in the 21st century. Kleine Berliner Schriften zum Alten Ägypten* 3 (2015), 102-149.
 31. *Die Entwicklung von Fahrzeugen und Landverkehrswegen im Alten Ägypten. Das Altertum* 60, 2015 Heft 2, 125-153.
 32. Zusammen mit Döwner, F.: *Ägyptische Schätze - wiederentdeckt, restauriert, erforscht. Das Musée national d'histoire et d'art Luxembourg und die Ägyptologie der Universität Trier starten ein gemeinsames Projekt zur Veröffentlichung der in Luxemburg befindlichen ägyptischen Sammlung. Empreintes - Annuaire du Musée national d'histoire et d'art* 5, 2014, 4-5.

33. Sledges in religious contexts in Ancient Egypt. *Material Religion* 10.1 (3/2014), 122-124.
34. Die Keramik aus dem Grab des Chaseschemui, 22./23./24. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK)* 69, Mainz 2013, 65-68 (peer reviewed).
35. The chariot as a mode of locomotion in civil contexts. In: Veldmeijer, A., Ikram, S. (Hrsg.): *Chasing Chariots. Proceedings of the first international chariot conference (Cairo 2012)*. Leiden 2013, 131-142 (peer reviewed).
36. Travel. In: Froot, E., Wendrich, W. (Hrsg.): *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles 2013, 1-20. <http://www.escholarship.org/uc/item/3945t7f7> (peer reviewed).
37. Desert Travel and Transport in Ancient Egypt. An overview based on epigraphic, pictorial and archaeological evidence. In: Riemer, H., Förster, F.: *Desert Road Archaeology in Ancient Egypt and beyond*. *Africa Praehistorica* 26, Heinrich-Barth-Institut, Köln 2013, 103-128 (peer reviewed).
38. Ägypten und die 10 Gebote heute. Hollywoods Bild von Ägypten im Spiegel der modernen Forschung. In: Wiegels, R. (Hrsg.): *Verschlungene Pfade. Neuzeitliche Wege zur Antike*, Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption 16, Rahden, Westfalen 2011, 203-216.
39. Die Keramik aus dem Grab des Chaseschemui, 19./20./21. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 67 (2011), 85-90 (peer reviewed).
40. Die Rote Pyramide des Snofru in Dahschur - Bemerkungen zur Keramik. In: Rzeuska, T. I., Wodzinska, A. (Hrsg.): *Studies in the Old Kingdom Pottery*. Warschau 2009, 61-69.
41. Weibliche Mobilität: Frauen in Sänften und auf Streitwagen. Beihefte Göttinger *Miszellen*, Göttingen 2008, 34-44 (peer reviewed).
42. Reisen in prädynastischer Zeit und Frühzeit. In: Engel, E.; Hartung, U. (Hrsg.): *Zeichen aus dem Sand*. Festschrift Günter Dreyer. *Menes* 5, Wiesbaden 2008, 401-412 (peer reviewed).
43. Die Keramik aus dem Grab des Chaseschemui. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof 13./14./15. Kampagne. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 59, Mainz 2003, 116-124 (peer reviewed).

44. Entwässerungssysteme im Alten Ägypten: Entwässerungsprobleme und Lösungen im Spiegel der Historie. Tagungsband 3. Göttinger Abwassertage: aus der Praxis – für die Praxis. Göttingen 2003, 1-18.
45. Sünde im pharaonischen Ägypten - zwischen Maat und Isfet. In: Heuser, M. P. et al (Hrsg): Die Sünde. Tagungsband DGPA 2001, Innsbruck 2002, 149-161.
46. Träume und Traumdeutungen im pharaonischen Ägypten. In: Rüter, E. et al (Hrsg.): Träume. Tagungsband DGPA 2000, Festschrift Prof. Dr. Rüter, Innsbruck 2001, 337-353.

Artikel für ein breiteres Publikum

47. Reiten statt Streitwagen, Geschwindigkeit statt Prestige. Sokar 40 (2022), 126-135
48. Die Sphingen vor dem kurfürstlichen Palais in Trier und ihre Vorbilder im Alten Ägypten. Kreisjahrbuch Trier-Saarburg 2022, 371-384
49. Reisen, Wagen und Streitwagen. Archäologische Nachrichten aus Ägypten 10/2021, 12-19
50. Am Anfang war die Rassel - die frühesten Musikinstrumente im Alten Ägypten. Antike Welt 1/21 (2021), 74-82.
51. Nefertiti on the chariot - the female use of chariots in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research), The Ancient Near East Today December 2020 VIII, Nr. 12, <http://www.asor.org/onetoday/2020/12/nefertiti-chariot/>.
52. The Harp in Ancient Egypt I. Luxor Times 3 (2020), 94-100.
53. The Harp in Ancient Egypt II. Nile Magazine 27 (September-October 2020), 8-19.
54. Rain, Rain, Go Away: Dealing with Wastewater and Rain in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research), The Ancient Near East Today January 2020 VIII, Nr. 2, <http://www.asor.org/onetoday/2020/01/Rain-Go-Away-Wastewater-and-Rain-in-Ancient-Egypt>.
55. Rediscovering the chariots of ancient Egypt. The Egyptian Society of South Africa, SHEMU 23/2 (April 2019), 1, 3-5
56. Wohin mit Regen- und Gebrauchtwasser? Ein Abriss der Abwassertechnik im pharaonischen Ägypten. Sokar 37 (2019), 72-77.
57. The earliest music in ancient Egypt. The Egyptian Society of South Africa, SHEMU 22/3 (Juli 2018), 1, 3-5.
58. The Earliest Music in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research) VI, Nr. 1 (January 2018), <http://www.asor.org/onetoday/2018/01/earliest-music-egypt>.

59. Musik im Alten Ägypten. Sokar 33 (2016), 26-33.
60. Die Schiffe der Pharaonen - 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten. Sokar 32 (2016), 6-21.
61. Der ägyptische Streitwagen zwischen Kriegsgerät und Fortbewegungsmittel. Antike Welt 1/2016, 70-75.
62. Mobilität und Verkehr im Alten Ägypten. Thots 10 (2013), 14-19.
63. Einsatzmöglichkeiten von Schlitten und Rindern beim Pyramidenbau. Sokar 25 (2012), 28-31.
64. Rinder als Transporttiere im Alten Ägypten. Sokar 24 (2012), 20-23.
65. Reisen zur Zeit der Pharaonen – Reisen, Transport und Verkehr im pharaonischen Ägypten. Reisen in der Antike. Antike Welt 3 (2012), 8-15.
66. Fortbewegung von Kindern im pharaonischen Ägypten. Kemet 4 (2011), 31-34.
67. Streitwagen im Kampf: Vom ägyptischen Streitwagen zum persischen Sichelwagen. Sokar 22, 2011, 58-69.
68. Die Entwicklung des ägyptischen Streitwagens nach dem Neuen Reich. Kemet 3 (2011), 40-43.
69. Rad, Pferd und Wagen. Altägyptische Verkehrsmittel und ihre Reisegeschwindigkeiten. Kemet 2 (2011), 26-30.
70. Altägyptische Entwässerungssysteme in Nubien. Kemet 1 (2011), 50-53.
71. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui. Sokar 20 (2010), 6-11.
72. Nofretete auf dem Streitwagen. Kemet 3 (2010), 32-33.
73. Die Straßen der Pharaonen I. Grundlagen. Sokar 18, 2009, 31-37.
74. Die Straßen der Pharaonen II. Bemerkenswerte Ergebnisse der Altstraßenforschung. Sokar 19, 2009, 71-77.
75. Das Rad im Alten Ägypten: (k)eine Erfolgsgeschichte? Altägyptische Wagen und ihre Entwicklungsgeschichte seit dem Alten Reich. Sokar 17, 2008, 44-53.
76. Reisen im Alten Ägypten. Isched 1 (2008), Journal des Aegypten Forum Berlin, Berlin 2008, 30-32.

Beiträge in Ausstellungskatalogen

77. Der Klang der Steinzeit: Neolithische Trommeln und eine Schneckentrompete aus Niedersachsen. Ausstellungskatalog des Landesmuseums Hannover „Die Erfindung der Götter“, 2022, 392-397
78. Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. zwischen Ägypten und dem ostmediterranen Raum. In: Meller, H.: Die Welt der Himmelscheibe von Nebra - Neue Horizonte. Landesmuseum Halle, Katalog zur Ausstellung, Halle 2020, 182-185.
79. Chronologie. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 44, 49-50, 58-59, 70-71, 226-227.
80. Mit I. Fuchs and F. Junge: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 252-253.
81. Quellen zum Krieg im Alten Ägypten. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale vom 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 183-186.
82. Die Erstürmung befestigter Städte in altägyptischen Darstellungen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 83-84.
83. Der Pharao siegt (fast) immer: Die Schilderungen der Schlachten bei Megiddo und Kadesch im Spiegel altägyptischer Quellen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 235-238.
84. Ein prädynastisches zylindrisches Gefäß mit Netzdekor. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 218-220.
85. Geographische und klimatische Gegebenheiten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 14-16.
86. Alltagsleben am Nil. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 17-25.

87. Schrift und Literatur im Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 26-34.
88. Ägyptische Religion - Götter, Tempel und deren Ursprung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 35-41.
89. Tod und Bestattung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 42-50.
90. Ägyptische Kunst - ein kurzer Abriss. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 50-56.
91. Ägyptomanie. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 57-60.
92. Chronologie des Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 61-64.
93. Glossar. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 65-68.
94. Mobilität, Tod und Jenseits. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 31-33.
95. Zusammen mit Fuchs, I., Junge, F.: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 270-271.
96. Katalogtexte Sandalen, Sandalenpaar, spitze Sandalen, Boot, Bronzestatue des Gottes Horus. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 86, 150, 202, sowie wissenschaftliche Beratung, Anfertigung der Karten S. 45, 65, Überarbeitung der deutschen Übersetzungen der Katalogtexte zusammen mit Isabelle Fuchs und Friederike Junge, Ausstellungstexte.
97. Zusammen mit Loeben, C. E.: Plaque avec représentations: char et hiéroglyphes. In: L'art du contour - Le dessin dans l'Égypte ancienne. Catalogue édité sous la direction de Guillemette Andreu-Lanoe. Ausstellungskatalog Louvre Museum, Paris 2013, 174-175, Katalog-Nr. 41.

Rezensionen

98. Müller-Römer, F.: Der Bau der Pyramiden im Alten Ägypten. München: Herbert Utz Verlag 2011. FeRa (Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde) 27 (2016), 56-62. DOI: <https://doi.org/10.21248/fera.27.130>
99. Bayer, C. J.: Teje: Die den Herrn Beider Länder mit ihrer Schönheit erfreut. Eine ikonographische Studie. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Staatliche Museen zu Berlin (Ruhpolding 2014). FeRa 26 (2015), 54-57.
100. Mansfeld, G.: Der Held auf dem Wagen. Archäologische Belege zur technischen Entwicklung des Wagens. Verlag Franz Phillip Rutzen, Wiesbaden 2013. Antike Welt 4/2014, 91.
101. Teeter, E. (Hrsg.): Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization. The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Museum Publications 33, Chicago 2011. Fera 21 (2013), 29-33.
102. Decker, W.: Sport am Nil. Texte aus drei Jahrtausenden ägyptischer Geschichte. Arete-Verlag, Hildesheim 2012. Klio 96, Heft 2 (Dez. 2014), 710-713.
103. Spiekermann, A. (Hrsg.): „Zur Zierde gereicht ...“. Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag. Hildesheim: Verlag Gebrüder Gerstenberg. Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 50. OLZ 107 (2012), 78-81.

Eingereichte Artikel

104. The Dress Code of ancient Egyptian Dancers and Musicians. Für: "Dressed", conference proceedings of the BMBF-funded InnoTexGes project
105. Dance and death in ancient Egypt: Material evidence for dance from the earliest times to the end of the New Kingdom (6500-1000 BC) and its significance in the funerary context. Für: Angela Bellia (Hrsg.): Material Evidence of Dance Performances in The Ancient World (working title). Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa – Rome, TELESTES VII
106. Zusammen mit Prof. Dr. Rainer Hannig und Daniela Rutica: Musizierende Tänzerinnen und Tänzer – Dresscode, Zusammensetzung und Erscheinungsbild von Musikensembles im Alten Reich. Eingereicht für Festschrift
107. Music and Dance Performances in Ancient Egyptian Temples. In: Bellia, A., Marconi, C. (Hrsg.): The Routledge Handbook of Musical and Dance Performances in the Ancient Mediterranean: The Evidence from Material Culture.
108. The Chariot in the Ramesside Period on the background of the development of the Egyptian chariot from the earliest evidence until the 1st century BC. Veröffentlichungen der Konferenz "Perspectives on the Ramesside Military System"
109. The earliest musical instruments and activities in Pharaonic Egypt. Veröffentlichungen der ISGMA Konferenz in Berlin 2021

110. Wasserspeier in Tuna el-Gebel: Dachentwässerungstechniken an Tempelgräbern in griechisch-römischer Zeit Eingereicht für: K. Lembke, Tuna el-Gebel.
111. Dance and Clothing in Ancient Egypt - the earliest evidence. Eingereicht für: Gouy, A. (Hrsg.): Textiles in Motion. Dress for Dance in the Ancient World Ancient Textiles Series, Oxbow Books.
112. Sonne, Mond und Sterne – Bemerkungen zu den Anfängen der Astronomie im Alten Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
113. Mobilität, Fernverkehr und Reisen zu Schiff in pharaonischer Zeit. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
114. Die religiöse Konnotation von Schiffen im pharaonischen Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
115. Wassersysteme im Tempel der Repit in Athribis. In: Müller, M., Leitz, C. (Hrsg.): Athribis VIII.
116. Chariots and Wheeled Scaling Ladders – The Impact of Military Innovations in Ancient Egypt. Publikation der Ergebnisse der Workshops „Konflikt und Innovation“ des Forschungsclusters 2 “Innovationen: technisch, sozial” des Deutschen Archäologischen Institutes, herausgegeben von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha.
117. Musik im Tempel von Athribis: Sistrum, Menit, runde Rahmentrommel und Glöckchen aus einer Kultstätte griechisch-römischer Zeit. In: Müller, M., Leitz, C. (Hrsg.): Athribis VIII.
118. Reiten im Alten Ägypten im Spiegel einer Reiterstatuette in Langres. Eingereicht für Festschrift Prof. Dr. R. Hannig, 105-122.
119. Facetten des Krieges im Alten Ägypten. In: Hansen, S., Jansen, C.: Menschen - Kulturen - Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Institutes, peer reviewed.
120. Das Königsgrab des Chaseschemui in Abydos: Keramik und Transportlogistik. Eingereicht für Studies on Old Kingdom Pottery II, Warschau.

Eingereichte Monographien

121. Reisen im Alten Ägypten. Für Christian Loeben und Orell Witthuhn für die Reihe „Architektur, Inschriften und Denkmäler Altägyptens“ (AIDA), Verlag Marie Leidorf (VML) (Rahden/Westfalen).
122. Musik im Alten Ägypten. Für Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Monographien in Vorbereitung

123. Female musicians in Ancient Egypt

Bände in Herausgeberschaft in Vorbereitung

124. Geschichte der Wasserversorgung Band 8: Wasser in Ägypten, Frontinus-Gesellschaft mit eigenen Beiträgen sowie Dr. Henning Franzmeier, Dr. Frank Förster, Dr. Christian Loeben u.a.

Artikel in Vorbereitung

125. Music for the gods in Ancient Egypt – Reflections on the earliest evidence
126. The oldest container in world history and the need for speed - transport wagons, carts and chariots in ancient Egypt. For Nile Magazine.
127. Innovationen im Grab Tutanchamuns. Für: „Die Kunde“.
128. Innovationen im pharaonischen Ägypten: Der Streitwagen. In Vorbereitung für „Die Kunde“.
129. Der ägyptische Streitwagen im Museum August Kestner Hannover – die älteste altägyptische Quadriga?
130. The musical instruments in the Museum August Kestner, Hannover.

12. Lehrtätigkeit

Lehrveranstaltungen im Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen

WS 22/23

Mittelägyptisch I

Ägypten materiell: Archäologie und Denkmälerkunde der pharaonischen Kultur

Ägypten materiell: Archäologie und Architektur der pharaonischen Kultur

Ägypten kulturwissenschaftlich: Die pharaonische Kultur: Musikarchäologie

Teilnahme an virtuellen Vorlesungen, Vortragsreihen und Konferenzen

Vorlesung (teilweise): Ägypten erforschen: Die pharaonische und nachpharaonische/koptische Kultur (Schrift und Sprache; Archäologie; Denkmälerkunde)

Lehrveranstaltung an der Universität Trier

WS 2019

Das alte Ägypten zwischen Innovation und Religion. Aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Land am Nil (2 SWS)

SS 2019

Wissenschaft aktuell - Neueste Forschungen zum Alten Ägypten (Innovationen in Ägypten, neue Erkenntnisse zum Grab Tutanchamuns, Musikarchäologie, Wasserwirtschaft, Schrift und Literatur) (2 SWS)

WS 2018

Neues aus dem Alten Ägypten: Archäologie, Kunst und Geschichte Ägyptens nebst einer Einführung in die praktische Archäologie (2 SWS)

Lehrveranstaltungen in der Ägyptologie der Universität Trier

WS 2017/18

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)

SS 2017

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)

Mittelägyptisch II (3 SWS)

Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2016/17

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Gott und die Welt - altägyptische Religion im Spannungsverhältnis zwischen Gottheit und Gläubigen (1 SWS)

SS 2016

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)

Mittelägyptisch II (3 SWS)

Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2015/16

- Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Rezitation und Musik in Tempel und Palast (1 SWS)

SS 2015

- Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
- Mittelägyptisch II (3 SWS)
- Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2014/15

- Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Die Funde des Turiner Museums, mit Exkursion (1 SWS)

SS 2014

- Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
- Mittelägyptisch II (3 SWS)
- Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2013/14

- Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Wissenschaft und Technik im pharaonischen Ägypten (1 SWS)

SS 2013

- Einführung in die Ägyptologie: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
- Mittelägyptisch II (3 SWS)
- Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2012/13

- Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Alltagsleben im Alten Ägypten (1 SWS)

SS 2012

- Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
- Mittelägyptisch II (3 SWS)
- Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)
- Altägyptisch II (2 SWS)

WS 2011/12

- Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)
- Von Abydos nach Giza - Ägypten auf dem Weg ins Alte Reich (1 SWS)

SS 2011

- Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
- Mittelägyptisch II (3 SWS)
- Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)
- Altägyptisch II (2 SWS)

WS 2010/11

- Einführung in die Ägyptologie I: Apparat (2 SWS)
- Mittelägyptisch I (3 SWS)
- Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)
- Reisen, Transport und Verkehr im pharaonischen Ägypten (1 SWS)

Lehrveranstaltungen am Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen

Für die Veranstaltung „Einführung in die Ägyptologie“ entwickelte ich 1993 ein eigenes Konzept, da eine solche Unterrichtseinheit zu diesem Zeitpunkt in der Ägyptologie Göttingen noch nicht existierte. Darin wurden zwei Aspekte vereinigt: Zum einen handelte es sich um eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, zum anderen lehrte ich die Grundzüge der Ägyptologie.

Der Unterricht wurde am Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen erteilt und fand mit jeweils 1 bzw. 2 SWS statt im

- | | |
|-------------------|---|
| WS 93/94, SS 1994 | 1.) Tutorium Schrift und Sprache (Mittelägyptisch I- III) (1 SWS) |
| | 2.) Einführung in die Ägyptologie (1 SWS) |
| WS 94/95, SS 1995 | dito (2 SWS) |
| WS 95/96, SS 1996 | dito (2 SWS) |
| WS 96/97, SS 1997 | dito (2 SWS) |
| WS 97/98, SS 1998 | Schrift und Sprache (Mittelägyptisch) (2 SWS) |

Lehrveranstaltungen im Rahmen der Kinder-Uni an der Universität Trier:

- 2011 Pharaos auf Reisen - ... von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen
- 2012 Wie feierte Pharaos - Musik und Tanz im Alten Ägypten
- 2013 Die Schiffe der Pharaonen - 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten
- 2014 Königsgräber im Alten Ägypten (Zweigstelle Wittlich)
- 2015 Königsgräber im Alten Ägypten
- 2016 Tutanchamun, der goldene Pharaos
- 2017 Götter und Pharaonen

13. Betreuung und Begutachtung von Qualifikationsarbeiten, Abnahme mündlicher Prüfungen, Klausuren

Auf Anfrage

14. Evaluationen

Auf Anfrage

15. Medien (Auswahl)

Fernsehen

- 25.04.2022 SWR Fernsehen „Landesschau“ mit prähistorischer Musik
- 20.03.2022 SWR Fernsehen „Landesart“, altägyptische Musik und -instrumente
- 16.08.2021 SWR Fernsehen "Sag die Wahrheit", mit Darbietung des altägyptischen Liebesliedes "Die Fahrt nach Memphis" (Papyrus Harris 500), mit Smudo, Kim Fisher, Ursula Cantieni und Pierre M. Krause.
- 21.08.2020 SWR Landesschau, Bericht über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik und ihr Buch über die Anfänge der Musik im Alten Ägypten
- ZDF Dreharbeiten für Terra x über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik
- Frühjahr 2019: Fernsehaufnahmen des ägyptischen und kanadischen Fernsehens und Reuters bei Heidi Köpp-Junks Untersuchung der Wassersysteme im Tempel von Athribis
- SWR Fernsehen „Heidi Köpp-Junk - Opernsängerin und Ägyptologin“, 05.03.2018
- SWR Fernsehen, Landesschau Rheinland-Pfalz, Reportage von Stephan Keber über Heidi Köpp-Junk in der Reihe „Persönlich“, 12.01.2018, 18:45
- SWR Fernsehen: Interview in der Landesschau am 13.04.2015, 18:45 Uhr
- SWR Fernsehen: 9 Stunden lang drehte Judith Kaufmann vom SWR mit ihrem Team eine Reportage über Heidi Köpp und die Ägyptologie Trier. Die Filmaufnahmen fanden im ägyptologischen Institut Trier und anderen locations statt. Gegenstand waren die altägyptischen Liebeslieder, mit denen Heidi Köpp unter Mithilfe von Studenten beim City Campus – Trierer Nacht der Wissenschaft die Ägyptologie repräsentierte. Gesendet am 27.09.2012.
- NDR Fernsehen: 3-stündige Filmaufnahmen im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Dokumentation von Heidi Köpps CD „4000 Jahre Liebe“ mit Rezitationen aus altägyptischen Liebesliedern (Papyrus Chester Beatty I, Papyrus Harris 500, Cairo Love Songs u.a.) für das Magazin 19.30, 07.03.2009
- NDR Fernsehen: Sendung „Im Gespräch“ mit Hanna Legatis, 27.02.2002
- Deutsche Welle: Reportage über Dahshur, 1998 (gesendet 1999)
- sowie HR-Fernsehen, ARD (Tagesthemen), RTL

Printmedien

- Göttinger Tageblatt 01.02.2023: „Die singende Ägyptologin“
- Trierer Volksfreund, 05.08.2020: Wo Streitwagen Liebende zusammenbringen: Bericht über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik und die ZDF-Dreharbeiten
- Wochenspiegel, 21.09.2017, 6.000 Jahre Musik
- Heidi Köpp-Junk präsentiert ihre neuesten Untersuchungen im griechisch-römischen Tempel von Athribis im neuen Unijournal (Heft Nr. 1, Jahrgang 43/2017, 36-37)
- Sonnengesang an den Gott Aton. Heidi Köpp präsentiert mit „Echnaton und Nofretete“ ägyptische Texte. Trierischer Volksfreund 05.12.2012
- „Heidi Köpp – Science and songs“, Mai-Ausgabe Campus-News 2012
- 4000 Jahre alte Liebeslieder. Münstersche Zeitung vom 21.07.2009
- Wenn die Sänfte schaukelt. Leipziger Volkszeitung 17.07.2009
- U-j: Auf den Spuren des Pharaos Skorpion. Göttinger Tageblatt 09.04.2002
- Über Alltagsleben und Traumdeutungen der Ägypter. Göttinger Tageblatt 27.02.2002
- sowie ExtraTip Göttingen, Hannoversche Allgemeine, Hannoversche Presse, Bad Gandersheimer Kreisblatt, HNA, Northeimer Neueste Nachrichten, Westfalen-Blatt/Bielefelder Zeitung u.v.m.

Radio

- 23.03.2022 WDR3 TonArt, Sendung von Jane Höck
- 22.03.2022 SWR2 Radio, Frauenklangräume 2/5, Sendung von Jane Höck, altägyptisches Liebeslied "Die Tochter des Vogelfängers" u.a., <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/frauenklangraeume-2-5-100.html>
- 21.3.2022 10:05 Uhr, SWR2 Treffpunkt Klassik, SWR2 Pharaonische Musik mit altägyptischer Musik von H. Köpp-Junk, Sendung von Jane Höck: <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/pharaonische-musik-100.html>
- 18.11.2021 SWR Jane Höck sendet in ihrer Sendung „Eine kleine Nachtmusik“ Heidi Köpp-Junks Vertonung des Papyrus „Segen für das Kind“
- 13.10.2021 SWR Interview auf der Ausgrabung in Tuna el Gebel über Regen und Wasser in Ägypten: „Heidi Köpp-Junk ist eine Trierer Archäologin, die sich seit ihrer Jugend für Ägypten interessiert. Im Moment forscht sie dort zur Entwässerung von Gebäuden“: <https://www.swr.de/swraktuell/rheinland-pfalz/trier/heidi-koep-junk-trierer-archaeologin-in-aegypten-100.html>
- 07.01.2021 SWR 2 Radiosendung "Yalla Bina - Eine Klangreise durch Ägypten" von Jane Höck zu Musik in Ägypten inklusive altägyptischer Musik: Das altägyptische Liebeslied "Die Reise nach Memphis" (Papyrus Harris 500 recto), „re“-komponiert und gesungen von Heidi Köpp, die sich mit dem Nachbau ihrer Tänzerinnenlaute (ca. 1400 v. Chr.) begleitet

- Interview mit Claudia Krell, SWR, am 19.11.2020 über Heidi Köpp-Junks altägyptische Laute und Musik im Alten Ägypten, gesendet am 27.12.2020 auf SWR 4 Radio
- detektor.fm Online-Radio: Interview am 03.11.2017 durch Christian Eichler zu den neuen Forschungsergebnissen an der Pyramide des Cheops in Giza, <https://detektor.fm/wissen/forscher-entdecken-hohlraum-cheops-pyramide>
- WDR: Interview am 18.05.2017 mit Heidi Köpp-Junk und den Studentinnen und Studenten ihres Kurses „Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen“ durch Bastian Bie, WDR, für das Wissenschaftsmagazin Leonardo.
- SWR 2: Interview mit Heidi Köpp-Junk „Trierer Ägyptologin ist altägyptischen Wasseringenieuren auf der Spur“, gesendet am 30.03.2017 von 16:05-17 Uhr in der Sendung Impuls auf SWR2
- SWR 1: Beitrag über Heidi Köpp-Junk am 29.01.2017 in der Sendung „Szene“ in SWR1
- SWR 4: Feature über Heidi Köpp-Junk, gesendet am 22.01.2017 im SWR4 Rheinland-Pfalz in der Sendung „Sonntagsgalerie“
- SWR: Interview durch Claudia Krell zu Heidi Köpp-Junks Buch „Reisen im Alten Ägypten“, 24.01.2016
- Radio 100,7 Luxemburg: Interview durch Kerstin Thalau zu Heidi Köpp-Junks Vortrag „Götter und Pharaonen. Die Anfänge der ägyptischen Religion und die Rolle des Pharaos“ in der Vortragsreihe zur Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA. 12. Juni 2015 - 10. Januar 2016“ im Musée national d'histoire et d'art (MNHA) in Luxembourg, 17.12.2015
- SWR: Interview durch Claudia Krell zu Heidi Köpp-Junks Ausgrabungen in Ägypten im Mittagmagazin, 20.02.2015
- SR: Interview durch Simone Mir Haschemi zum Vortrag „Die Gefahren des Reisens im Alten Ägypten - Von Streitwagenunfällen bis zum Tod unterwegs“ in der Vortragsreihe zur Ausstellung „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen 25. Juli 2014 bis 12. April 2015“ in der Völklinger Hütte für das Kulturmagazin „Länge 7“ auf SR 2 Kulturradio, 01.02.2015
- Stadtradio Göttingen: zahlreiche Interviews und live-Sendungen der Musiktitel wie der altägyptischen Liebeslieder von Heidi Köpp
- NDR: Interview durch Frau Hanna Legatis zum Alltagsleben im pharaonischen Ägypten für die Sendung „Kulturspiegel: Mythos Ägypten“ mit weiteren Interviews von Prof. Dr. Rosemarie Drenkhahn, Dr. Wolfgang Schepers u.a., 12.01.2002
- Radio 21: Interview per Telefon vom Funkhaus Hannover ins Grabungshaus in Abydos/Ägypten Weihnachten 2001 nebst Sendung ihres Musiktitels „Christmas with you“